*GUIA DE PREPARAÇÃO DE ARQUIVOS PARA **IMPRESSÃO OFFSET.***

flex® GRÁFICA

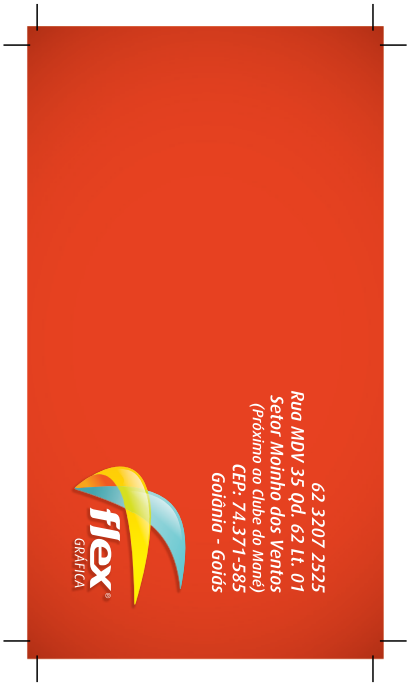
Para um melhor resultado, antes de iniciar seu projeto gráfico, solicite um gabarito.

flex GRÁFICA

01- Formato

Todo material deve ser enviado com a página já nas medidas finais de impressão

EXEMPLO | **Cartão de visitas 9x5 cm**, com uma página para frente e outra para o verso.



FRENTE - Pág. 1

VERSO - Pág. 2

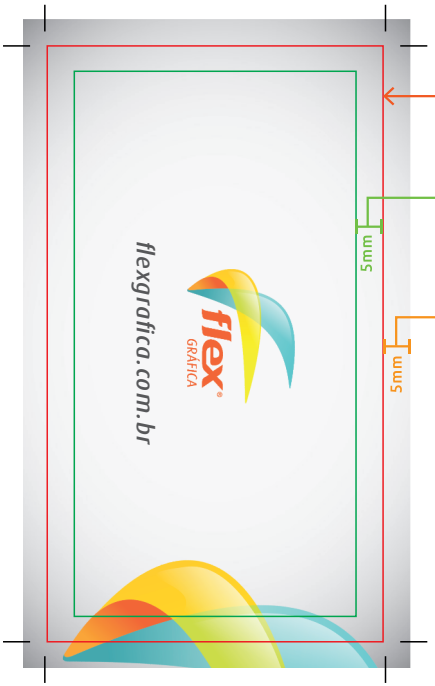
TUDO NO **MESMO ARQUIVO**
MAS EM **PÁGINAS SEPARADAS.**

flex GRÁFICA

02- Sangria e margem de segurança

Após o processo de impressão, o material será cortado (refilado) no tamanho correto, mas o corte pode sofrer uma pequena variação. Para evitar erros, "sangramos" o arquivo, que significa fazer a arte ultrapassar o limite do formato final. Já a margem de segurança serve para impedir que informações importantes, como textos e logos, sejam cortadas.

Os trabalhos obrigatoriamente devem ter **sangria** e **margem interna** de segurança de **5 mm cada uma delas**. A principal diferença entre os dois é que a **margem está localizada para dentro** do arquivo, já a **sangria é feita para fora**. Ambas contendo **5 mm** de espessura cada.



Corte

Margem de segurança entre o corte final e o texto – 5 mm

Sangria - 5 mm

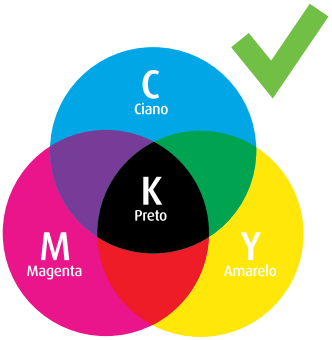
Todo elemento que faz contato com as bordas (limites do material) deve ser sangrado, ultrapassando em 5 mm a borda da página. Veja também como o texto respeita a margem de segurança. Dessa forma, mesmo que haja variação no corte, sua arte não será comprometica

Cartão de visitas 9x5cm

03- Impressão CMYK

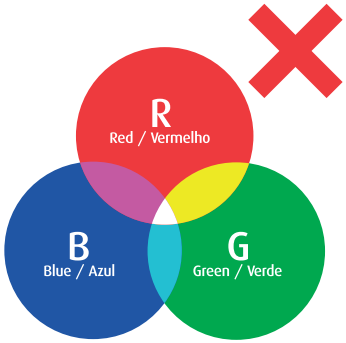
O processo de impressão utilizado pela Flex Gráfica é a **impressão offset**. Nesse processo, o **perfil de cor CMYK** é o mais usado. A impressora estabelece uma combinação de **CIANO**, **MAGENTA**, **AMARELO** e **PRETO** para criar praticamente qualquer cor que você precisa.

O modo de cor das imagens e dos elementos vetoriais deve **sempre estar em CMYK**, a fim de garantir uma maior fidelidade das cores. **Nunca utilizar RGB nem Pantone** (salvo em projetos especiais).



CORRETO

Formado pelas 4 cores (Ciano, Magenta, Yellow e Black) é o principal sistema de cores utilizado na indústria gráfica.



ERRADO

Conhecido como cores aditivas (Red, Green e Blue), é o principal sistema de cores utilizado para a mídia digital, TV e internet.

ERRADO

Conhecido como "Spot Colors", são cores especiais pré-fabricadas por demanda e identificadas por códigos. Não são resultados de mistura de cores CMYK.

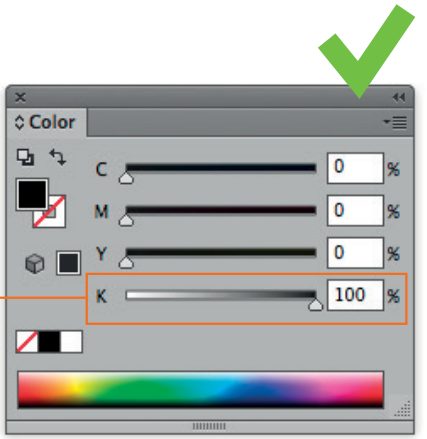
04-Textos

Os **textos em preto** devem estar **SEMPRE** com apenas a cor **PRETA** em 100%, sem nenhuma das outras cores adicionais, como mostrado abaixo.

Quando acrescentamos mais cores ao texto **PRETO**, as retículas dificilmente estarão na posição correta, resultando do chamado erro de registro (sombra). **Para textos, sempre use o preto 100%**

TEXTO:

Cachoeira é a parte de um rio em que um desnível brusco no leito fluvial causa a queda de um grande volume de água. As cachoeiras encantam pela beleza e pela forte energia que transmitem.



flex GRÁFICA

05– Resolução de imagens e efeitos

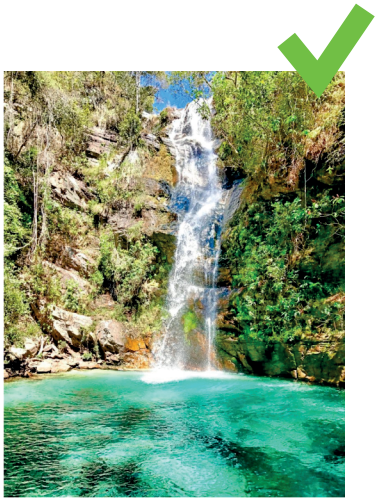
Sugerimos a rasterização (conversão em Bitmaps) das lentes, transparências e gradientes para dar maior agilidade no processamento dos arquivos e diminuir os possíveis erros que esses efeitos podem provocar.

Para que a sua imagem esteja adequada, ela deve possuir uma definição de no **mínimo 300 DPIs** e não pode passar de 1000 DPIs. Dessa forma, garantimos boa qualidade e desempenho do trabalho.

DPI

A resolução em DPI mede a qualidade e nitidez de um bitmap. DPI (dots per inch) significa ˝**pixels por polegada**˝. Ouanto maior o DPI da imagem original, maior a definição e qualidade.
Veja o exemplo abaixo:

ERRADO | 50 DPI's



CORRETO | 300 DPI's

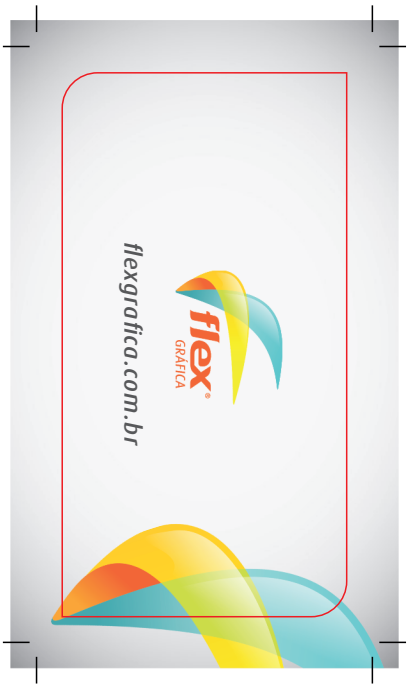
Lembre-se: a resolução de uma imagem reflete-se na qualidade visual do seu material impresso. Uma resolução inferior a 300 DPIs pode deixar imperfeições evidentes. **Sempre que possível, use vetores para textos e linhas.**

flex GRÁFICA

06- Corte ¨faca¨ especial

Materiais com corte especial devem conter uma página adicional com a faca para conferência das medidas e posicionamento da imagem. Desenhe a sua marca de corte sempre deixando uma parte para a sangria (item 2 deste guia). Veja o exemplo abaixo

Pág. 1 - **IMPRESSÃO**



Pág. 2 - **FACA**

A linha de corte está representada pela cor VERMELHA. Lembre-se de sempre deixar a sangria a 5 mm de distância da linha de corte.

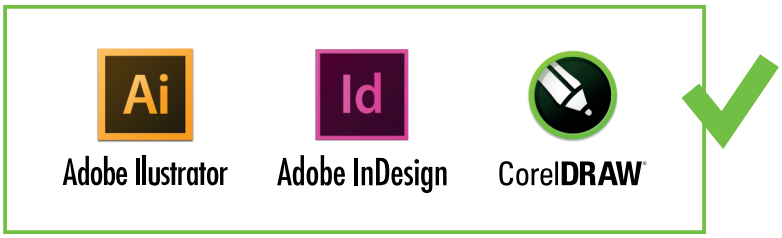
Resultado Final

Depois de impresso e cortado, o material está pronto para distribuição.

07- Finalização

Os arquivos finalizados devem ser enviados em **PDF/X-1a**, contendo as marcas de corte, permitindo assim sua correta verificação.

Evite finalizar o trabalho em programas de retoque digital de imagens (Adobe Photoshop), pois este se destina apenas a manipulações das fotografias. Sugerimos a utilização dos programas de ilustração e finalização, como **Adobe Ilustrator, Adobe Indesign ou Corel Draw.**

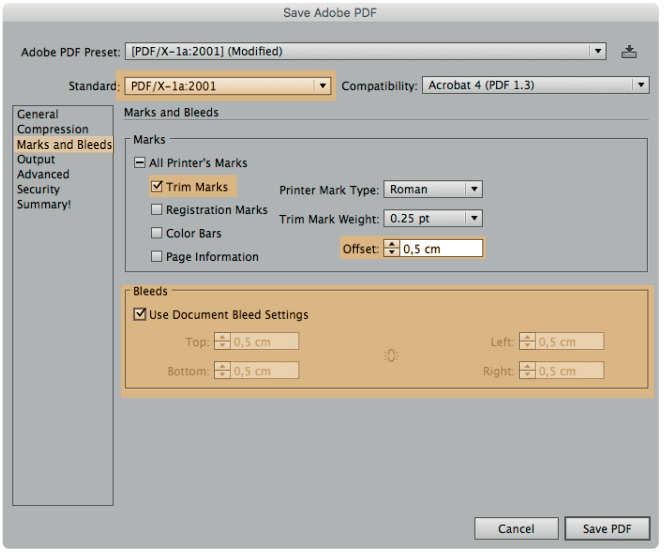


DICA

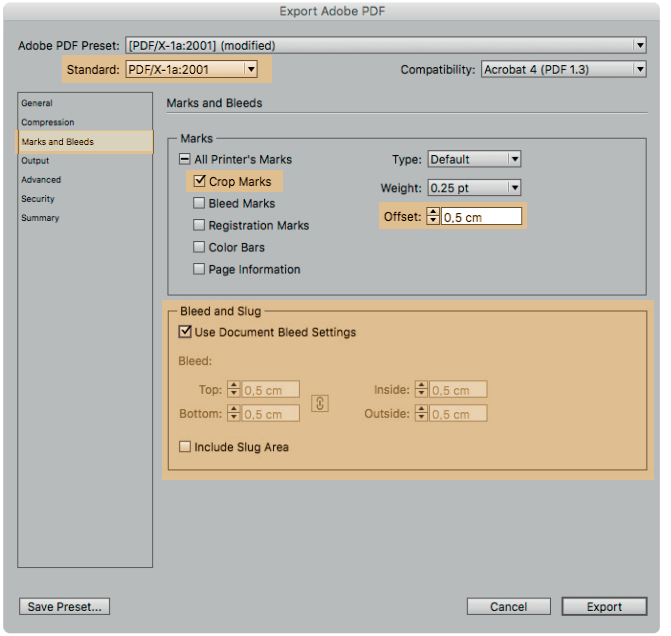
Caso crie sua arte no Photshop, use-o apenas para editar o fundo (background) e as texturas a 300 DPIs. Em seguida, link o fundo para o Ilustrator ou InDesign e acrescente os textos nesses programas. Assim, ao gerar o PDF, os textos e elementos gráficos são gerados de maneira correta para impressão gráfica.

flex GRÁFICA

Finalizando o arquivo em PDF no Ilustrator

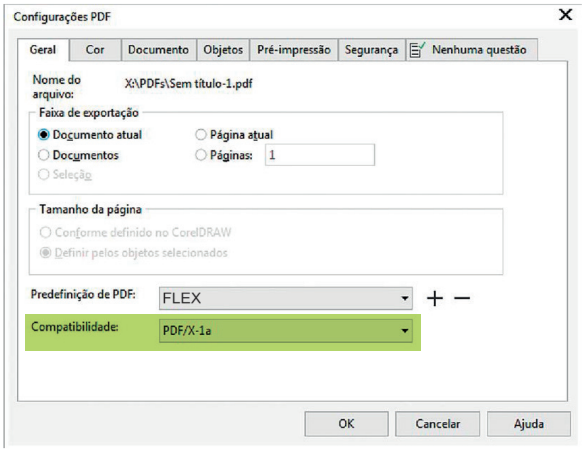


Finalizando o arquivo em PDF no InDesign

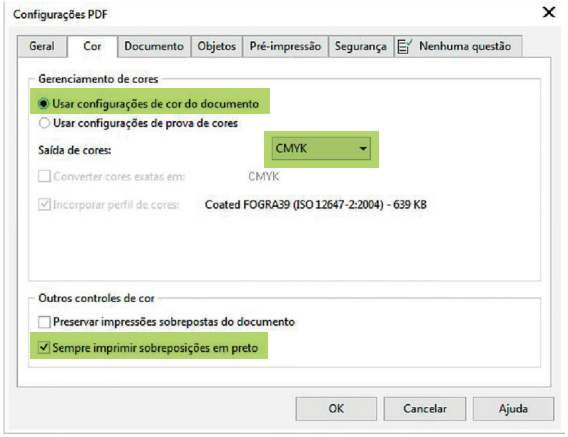


Finalizando o arquivo em PDF no Corel Draw

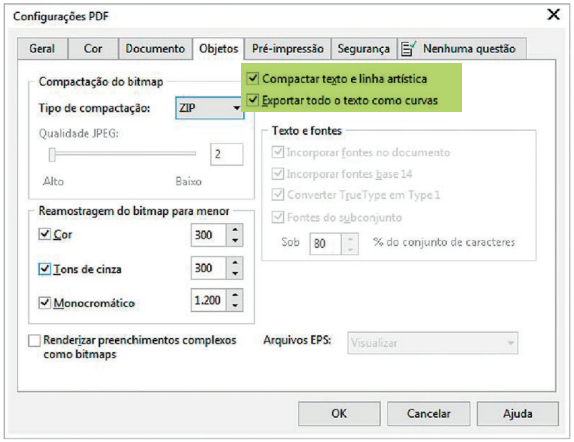
1



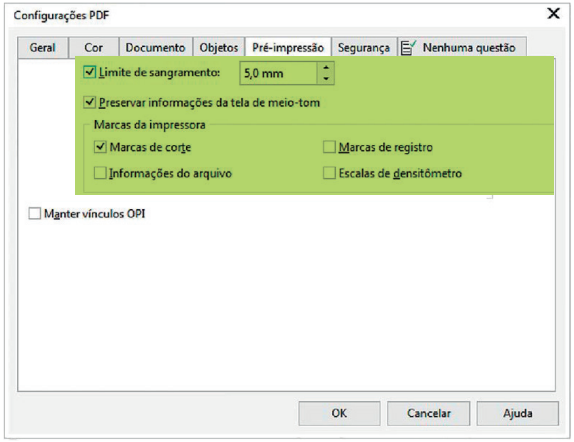
2



3



4



flex GRÁFICA

62 3207 2525
Rua MDV 35 Qd. 62 Lt. 01
Setor Moinho dos Ventos
(Próximo ao Clube do Mané)
CEP: 74.371-585
Goiânia - Goiás

flex® GRÁFICA